het blad van

barend de beer

voor alle kindertjes

MAANDBLAD NUMMER 11 - MAART 1966
BIJ ABONNEMENT 75 CENT
LOS GEKOCHT F 1,—
IN BELGIË BFRS. 15,—



Lieve kinderen,

Wat ben ik in mijn nopjes! Eindelijk kan ik jullie wat van de tekeningen laten zien, die jullie me hebben gestuurd. Samen met Klaasje, Pimpernel en mijn neefjes heb ik er de mooiste uitgezocht. Het waren er duizend en één . . . Zoveel gaan er natuurlijk nooit in dit blad, hè?

De meneer die ons mooie blad drukt, zei tegen me: *„Barend, zoek er nou de allerallerállermooiste tekeningen uit. Die het duidelijkst zijn, met de felste kleuren.”*
Dat ben ik toen gaan doen. Maar ik hield er toch nog veel te veel over. Het werd stééds moeilijker. Maar toch vind je op deze bladzijde en wat verderop een boel tekeningen.

Bij al die tekeningen waren brieven. Wat vind ik dat toch knap, al die kinderen die zelf een brief schrijven! En wat vind ik het lief van al die oma's, vaders, moeders, zusjes en broertjes, om voor de kleintjes die het nog niet kunnen, een briefje te maken. Ik zou ze er best een pakkerd voor willen geven. Weet je wat? Doe jij het!

Wat er bij de post zat? Nou een heleboel goede wensen. *Anne Kunst* uit *Sint-Nicolaasga* stuurde een kaart met „Lokkich Nijjier” erop. Gelukkig spreek ik Fries, dus ik wist direct wat het betekende. Jij ook?

Joris Jan Trimbos uit *Bemmel* stuurde me allemaal beesten uit de dierentuin. Getekende hoor, en zelf gekleurd en uitgeprikt. Heel knap voor Joris Jan van 4 jaar!

Yvonne Rinkel in *Rotterdam* maakte een mooie tekening van het regenboogvisje (weet je nog?). Haar moeder schreef er achterop:
„Een maand geleden lag Roedy van 5 in het ziekenhuis en het was een hele troost Barend bij zich te hebben. Dag, Barend, je bent een echte steun voor ons geweest.”
Dat is fijn voor een Beer om te horen! Geloof dat gerust.

„Barend, ik heb mijn arm gebroken. En daarom zou ik graag jouw handtekening hebben,” schreef *Carla Wouters* uit *Rijen*. Die handtekening hééft ze – en is je arm nu weer beter, Carla?

Weet je wat *Anneke en Paul Tromer* in *Den Haag* deden? Die schreven een lange brief en daar tekenden ze niet alleen bij. Ze plakten er ook nog een foto van zichzelf bij. Daarop lachen ze me vriendelijk toe. Telkens als ik ze zie, lach ik terug. Ja, Paul, natuurlijk is het Zandmannetje een vriend van me. We kennen elkaar al zo lang, dat ik best Klaas tegen hem mag zeggen in plaats van „meneer Vaak”.



Jaap Oppedijk in *Enkhuizen* ziet me zo! En hij schrijft erbij:
„Barend eet je wel zoveel boterhammen? Doe het maar liever niet. Anders krijg je buikpijn. Ik heb er wel eens 6 opgegeten. Ja, jij kan er misschien 7 op. Denk er om, eet er geen 11 hoor. Dag Barend.”
Ik beloof 't je, Jaap, maar ja, een boterham met honing gaat er altijd in, vind je ook niet?



Bram Koeman in *Waarde* tekende „Barend met zijn vriendjes”. Bijna een echt schilderij!



Viviane Vriesacker in *Antwerpen* stuurde me een portret. Zo zit Barend alle brieven te schrijven. „Met een ganzeveer!” denkt Viviane. Leuk, hè?

Het Blad van Barend de Beer
verschijnt elke maand

Adres: Postbus 19, Leiden - **Telefoon:** (01710) 2 67 41

Abonnementsprijzen (bij vooruitbetaling):
In Nederland: bij bezorging 75 cent per maand
per post per half jaar (6 nrs.) *f* 4,50
per post per jaar (12 nrs.) *f* 9,—
Buiten Nederland: per (zee)post per jaar (12 nrs.) *f* 12,—

Losse nummers: Nederland *f* 1,—; België Bfrs. 15,—.

Betaling postabonnementen:
Postgiro 629800 t.n.v. Het Blad van Barend de Beer, Leiden.
Bank: Amsterdam-Rotterdam Bank N.V., Leiden.

Redactie: Hans Andreus, Rein van Rooij, Frans Wegman.

Uitgave: Nederlandsche Rotogravure Mij. N.V., Galgewater 22, Leiden, tel. (01710) 2 67 41.



Robbie Vankan in *Schimmert* (L.) heeft Barend met de Zandman hoog boven de huizen op zijn wolk getekend.

MÉÉR TEKENINGEN OP PAGINA 10

PAASKUIKENS OP BEZOEK



1. - Dag, lieve kinderen,
- De Paashaas is bij ons op bezoek geweest. Hij heeft me twee prachtige eieren gegeven. Eén voor Klaasje én één voor de lieve Pimpie.

2. O, o, wat is die Barend toch onhandig! Bijna laat hij een ei vallen! Gelukkig heeft hij het nog net kunnen opvangen. Het is ook wel erg moeilijk om een ladder af te dalen met twee eieren! Vind je ook niet?





3. -Vrolijk Paasfeest! roept Barend. De Paashaas heeft me deze eieren voor jullie gegeven.
- Vrolijk Pasen, lieve Dikbeer!

4. - Ach, wat een lieve Paashaas... Dank je wel hoor, Barend! zegt Klaasje.
- Wat zijn ze bijzonder... zegt Pimpie.
- Wat zou erin zitten? Flikken? Fondantjes? Toffees?





5. - Hé, ik hoor 'n grappig geluid in mijn ei! schrikt Klaasje.
Pimpernel is erg nieuwsgierig. Zij wil haar ei meteen openmaken.
- Ik ga kijken wat erin zit!

6. - Ik help je even met het lint losmaken, zegt dikke Barend. Met zijn grote poten maakt hij heel voorzichtig de mooie linten los.
- Pas op, Barend, druk het ei niet fijn!





7. Maar wat is dat?
De eieren gaan vanzelf open. Kijk eens wie daar uit komen?
Twee schattige, gele kuikentjes.
Klaasje en Pimpie staan paf! Wat een mooie verrassing heeft Barend meegebracht!

8. - Er zaten dus geen chocolaatjes of fondantjes in.
- Wat een lieverdjes! Kijk ze pikken! Ze hebben vast honger!
- We moeten ze iets te eten geven! De grote reis heeft ze hongerig gemaakt.





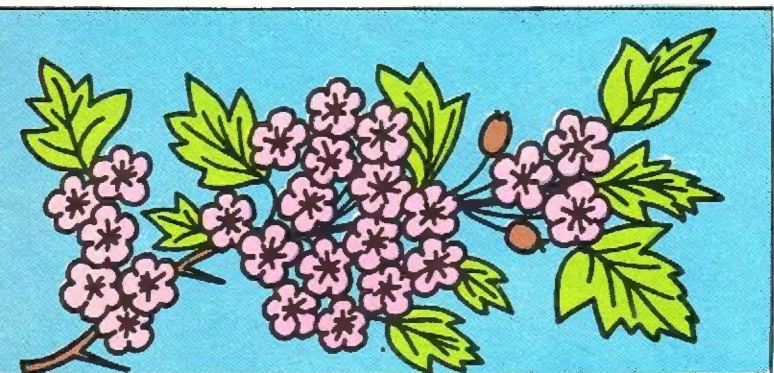
9. - Ja, natuurlijk hebben ze reuzehonger!
- Maar wat vinden kuikentjes lekker? Vlees? Nee!
- Hagelslag? Nee, óók niet.
- Ik weet het, zegt Klaasje, let maar eens goed op!

(Lees verder op pagina 11)

IN HET LAND DER BLOEMEN

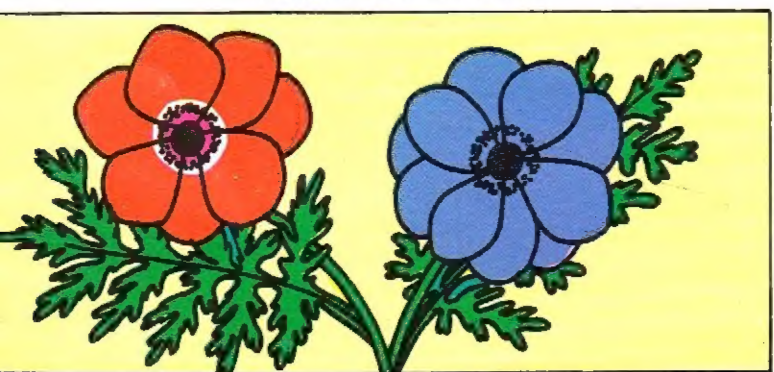
DEZE PLAAT KLEUREN

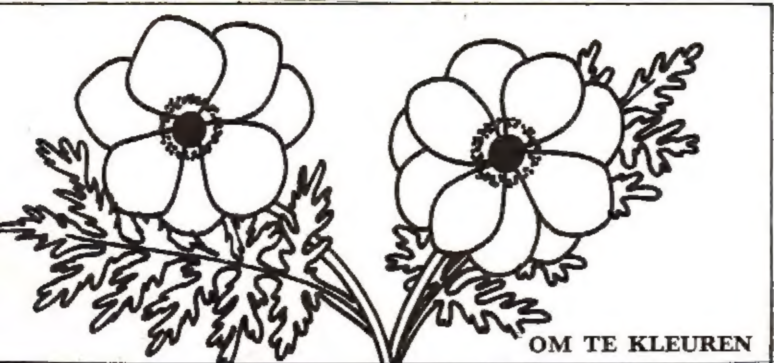
Ga je mee naar 't Land der Bloemen,
naar dat toverland van kleuren?
Ga je mee naar 't Land der Bloemen,
naar het land van duizend geuren
en waar vogelliederen klinken
en de bijen honing drinken?





MEIDOORN





ANEMOON



AZALEA

Azalea was een lief, jong meisje, dat door iedereen bewonderd werd. Ze zag er ook altijd zo mooi uit in haar kleed van wit en roze. En ze hield dolveel van bloemen.

Op een morgen had ze erg verdriet en ze wist zelf niet waarom. Tranen parelden als dauw op haar wangen - en opeens riep ze tegen de zon, die juist was opgekomen: „O, lieve zon, laat mij een bloem zijn, altijd gelukkig in jouw gouden licht!" En de zon veranderde haar in een bloem - in een prachtige AZALEA.



Ja, Barend is schoolmeester! Klaasje en Pimpernel vinden het prachtig. Ze kunnen ook al een beetje schrijven! Maar... wat vinden de beertjes ervan?

Die maken gekheid. Stout, hè?

• Kinderen, knip deze tekeningen uit en plak ze naast elkaar in je kamertje. Dan heb je een Barend-filmpje.

NOG EEN BLADZIJDE VAN JULLIE!

NOG EEN BLADZIJDE VAN JULLIE!
Wat een massa vriendjes en vriendinnetjes hebben we toch. Ik, maar ook Klaasje en Pimpernel, die al jullie brieven lezen, verrukt zijn van al jullie kaarten en grote pret hebben om jullie tekeningen. Wat zijn er telkens leuke bij.
Je kunt het nu zelf zien en het zijn ze nog niet eens allemaal. Heel mooie zijn er, die niet konden worden afgedrukt. Dat vind ik wel jammer, maar het kan niet anders. Je begrijpt dat wel, hè?
Lieve kinderen, ik hoop dat ik je over een poosje weer eens wat tekeningen kan laten zien.
Of versjes.
Of nog iets anders dat jullie me sturen. Desnoods moet ik maar een paar avonturen minder beleven. In plaats van zo'n avontuur kunnen jullie dan zo'n bladzijde vullen.
Is dat even een idee?

Barend

MARJA BAREND



Yvonne Rinkel uit *Rotterdam* tekende het regenboogvisje. Je ziet Suffie, Klaasje en Pimpie en van mij . . . alleen een hoed! Toch knap, hè?



Marja Gobert in *Den Haag* tekende een heel lief portret van me. Met roosjes en harten. Erg leuk.



Theo Bos in *Elst* (G.) heeft me weer héél anders uitgetekend. Die kleur staat me goed, vind je niet?



Akke v. d. Klein in *Wormerveer* heeft ook de Zandman getekend. Mij zette Akke een hoed op. Staat die me?





Paul Tromer in *Den Haag* schrijft bij zijn tekening: „Klaas is een Beatle hoor. Hij moet naar de kapper."

Rita Boere in *De Kwakel* (N.H.) tekende me aan het ontbijt.



„Voor Barend" van *Jan Vrolijk* uit *Den Haag.*



Monique Verwoerd in *Rotterdam* maakte deze kleurige tekening.



PAASKUIKENS OP BEZOEK

(VERVOLG VAN PAGINA 5)



10. Klaasje geeft maïs-korrels aan de hongerige kuikentjes. Kijk ze eten!
- Zie je, zegt Klaasje, ze smullen. Wat een honger hebben ze!

11. Maar ze vinden de groene sla, die Barend hun geeft, óók heerlijk.
- Ze lijken wel een beetje op ons. Wij houden ook zo van sla! zegt Pimpie, die met een bakje water aan komt dragen.





12. Nu de kuikentjes hebben gegeten, hebben ze grote dorst. Samen drinken ze uit het bakje. Fris water na het eten. Ai, wat is dat lekker!
Hé, wat gebeurt er nu?

13. Ze springen pardoes in het water!
Ze piepen van de pret.
- Kijk, ze gaan zich wassen!
- Wat zijn die kuikentjes netjes, Barend.





14. De deugnietjes. Ze hebben Klaasje en Pimpie helemaal nat gespat! Maar dat vinden onze vriendjes juist leuk!
Overal ligt water! Ze zijn kliedernat.
- Wat zijn ze toch schattig!

15. Klaasje en Pimpernel hebben een klein nestje voor ze gemaakt. Héél zacht en héél warm. Wat zullen ze lekker slapen.
- Na zulk lekker eten en een fris bad kan het niet anders of je móet wel goed slapen!





16. - Welterusten, kleine kuikentjes. De Zandman komt er al aan!
Kijk, wij gaan ook onder de wol. Heel dicht bij jullie! Slaap lekker en word vooral niet wakker!

17. Barend doet het licht uit.
Klaasje en Pimpernel hebben hem beloofd goed op hun twee nieuwe kleine vriendjes te passen.
Morgen zullen ze heel lief voor ze zijn!





18. De Zandman heeft zijn gouden zand al uitgestrooid. Barend maakt zich klaar om naar zijn wolkje te klimmen.
- Welterusten, lieve kinderen, en tot ziens!
- Droom maar fijn!

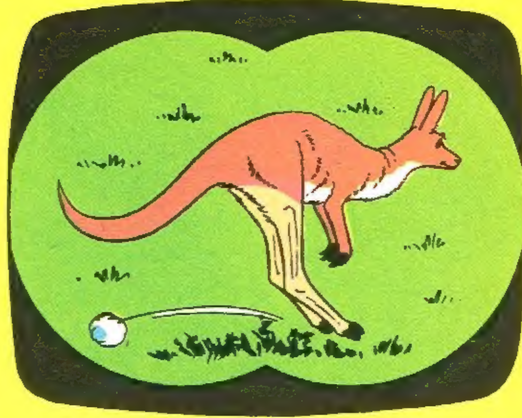
BAREND IN



– Barend, we zijn vandaag allebei zoet geweest!
– Dan ga ik jullie een mooi verhaaltje vertellen!



Op een dag, begint Barend, zie ik vanaf mijn wolkje een heel springerig dier. Een reuzenvlo! dacht ik.



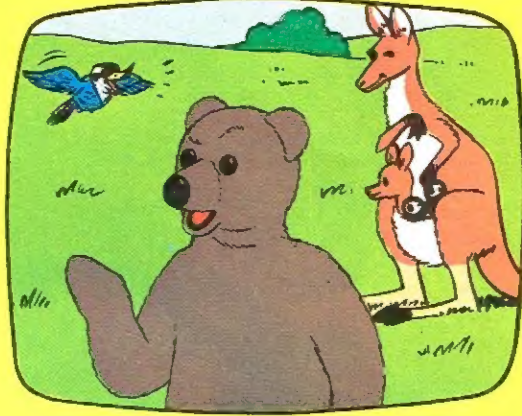
– Nee, zei de Zandman, dat is een kangoeroe, Barend, een dier dat je alleen in Australië kunt zien.



Van verbazing had ik mijn verrekijker laten vallen en moest 'm gaan zoeken. Ik hoor een schaterlach . . .



– Werd je uitgelachen, Barend? vraagt Pimpernel.
– Ja, door een Australische lachvogel, een koekaboera!



En de kangoeroe keek toe met de hand in de zak!
– Wat moet zo'n dier met een zak? vraagt Klaasje.



– Om een zakdoek in op te bergen, zegt Pimpernel.
– Nee, zegt Barend, voor de baby, reuze makkelijk!



Ineens zie ik een soort beertje met een dikke, opgezette neus. Ik maak 'm een beetje een standje.



– Domoor, zeg ik, je bent met je neus tegen een boom opgelopen! En meteen lacht die lachvogel weer: Ha! Ha!

AUSTRALIË



Want het was geen beertje, maar een koala en die hééft zo'n neus! Hij hielp me mijn verrekijker te zoeken . . .



Maar nergens te vinden! Op een gegeven moment kom ik in de buurt van een leuk, klein riviertje.



En ik zie een dier met een grote, platte bek. Kun je raden wat voor dier?
– Ja, een eend, Barend!



– Of een soort van zwaan!
– Nee, want het dier had de vacht van een konijn.
– Nou, een konijn dan!



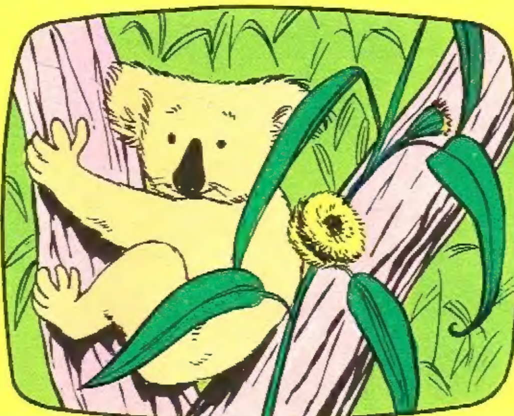
– Nee, want het had net zo'n staart als een bever.
– Goed, een bever dan!
– Nee, jongens, het was . . .



. . . een echt vogelbekdier!
– O, o! roept Klaasje, wat geef jij een moeilijke raadseltjes op, Barend!



– Ik wil veel liever iets meer van die koala horen, zegt Pimpernel. Wat is dat voor grappig diertje?



– Het leeft daar in de eucalyptus-bomen en eet alleen eucalyptus-bladeren.
– En je verrekijker, Barend?



– Die had die rakker van een kangoeroe in zijn buidelzak verstopt! En nu fijn slapen! Wel te rusten!



BON 11/66

Sparen jullie al voor de grote kleurenplaten van Barend de Beer en zijn vriendjes Klaasje en Pimpernel? Jullie weten hoe dat gaat: in de linker benedenhoek van deze pagina zit een bon, die je moet uitknippen en goed bewaren. Als je er vier verschillende van hebt kun je die reuze-platen thuis krijgen. Je moet dan die bonnetjes mét ƒ 1,25 aan postzegels in een envelop doen, je naam en adres er duidelijk bijzetten en de brief opsturen naar:

PAKKETSERVICE, POSTBUS 810, HAARLEM